中國醫藥大學114學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

考試開始鈴響前,不得翻閱本試題!

★考試開始鈴響前,考生請注意:

- 一、不得將智慧型手錶及運動手環等穿戴式電子裝置攜入試場,違者扣減其該科成績五分。
- 二、除准考證、應考文具及一般手錶外;行動電話、穿戴式裝置及其他物品均須放在臨時置物區。請務必確認行動電話已取出電池或完全關機,行動電話及手錶的鬧鈴功能必須關閉。
- 三、就座後,不可擅自離開座位。考試開始鈴響前,不得書寫、劃記、翻閱試題本或作答。
- 四、坐定後,雙手離開桌面,檢查並確認座位標籤與電腦答案卡之准考證號碼是否相同。
- 五、請確認抽屜中、桌椅下、座位旁均無其他非必要用品。如有任何問題請立即舉手反映。

★作答說明:

- 一、本試題(含封面)共10頁,如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡,在本試題紙上作答者不予計分;電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記,若未按規定劃記,致電腦無法讀取者,考生自行負責。
- 三、選擇題為單選共 50 題,答案 4 選 1, 每題 2 分, 每題答錯倒扣 0.7 分, 不作答不計分, 請選擇最合適的答案。
- 四、本試題必須與電腦答案卡一併繳回,不得攜出試場。

- 1. 下列選項中,沒有錯別字的是:
 - (A) 在民眾缺乏警剔的前提下,要釐清假新聞的謬誤並不容易
 - (B) 陳醫師醫術精湛,又能視病如親,美好聲譽早已不徑而走
 - (C) 用極端負面的評論一筆抹殺別人功勞, 既失公允又不厚道
 - (D) 聽聞親人驟逝的噩耗,他攤坐在地上痛哭,久久不能自己
- 2. 下列各組詞語,用字完全正確的選項是:

 - (A) 浮雲蔽日/弊車羸馬/裨補闕漏 (B) 德懋棠蔭/圖文並茂/貌然行事
 - (C) 驀然回首/蠻陌之邦/默不關心
- (D) 殫精竭慮/虎視耽耽/擔食壺漿
- 3. 下列選項「」內之詞性,與其他三者不同的是:
 - (A) 沙鷗翔集,「錦鱗」游泳
- (B) 形骸且健,「方寸」甚安
- (C) 吾愛孟夫子,「風流」天下聞 (D) 「漁樵」於江渚之上, 侶魚蝦而友麋鹿
- 4. 下列各組「」中的字詞,前後意思相同的是:

- (A) 「放」聲高歌/摩頂「放」踵
 (B) 「比」肩而行/櫛次鱗「比」
 (C) 英雄「蓋」世/冠「蓋」相望
 (D) 左「顧」右盼/三「顧」茅廬
- 5. 依據下列詩句的內容判斷,最有可能用「紅顏」一詞代稱「美人」的是:
 - (A) 臥壑迷時代,行歌任死生。紅顏意氣盡,白璧故交輕
 - (B) 恍忽夜川裡,蹉跎朝鏡前。紅顏與壯志,太息此流年
 - (C) 紅顏老昨日,白髮多去年。鉛粉坐相誤,照來空淒然
 - (D) 吾愛孟夫子,風流天下聞。紅顏棄軒冕,白首臥松雲
- 6. 「沒有人願意終其生平淡,也沒有人願意被人忽視,我們脫離不了欲望的追求,卻也哀嘆 生命的早逝。於是,有的人□□□努力,有的人卻茫茫然尋覓;有的人以力行去求證,也 有的人只□□□□。其實,生命之價值,不在其久暫,而在其□□;不在其大小,而在其 有無。我們常常向遠處空自追求,卻不知一切盡在周遭,有形無形,皆□□□□,就在我 們是否各於去採擷了。」依據前文,缺空處依序最適合填入的詞語是:

 - (A) 汲汲然/枯坐冥想/盈虚/伸手可掬 (B) 潸潸然/悠然自得/肥瘦/稍縱即逝
 - (C) 戚戚然/坐以待斃/擁有/貪生怕死 (D) 貿貿然/虛擲光陰/得失/具體而微
- 7. 下列文句「」中的成語使用,正確的選項是:
 - (A) 老張自退休後「老驥伏櫪」,鎮日含飴弄孫,與世無爭
 - (B) 在上位者若為圖私利,上下其手,必招致「口碑載道」
 - (C) 為博得口考官青睞,他今天特別「被髮纓冠」打扮一番
 - (D) 行文時要謹慎,以免錯用文字, 貽人「三豕涉河」之譏
- 8. 下列詩句□中的量詞依序應是:
 - (甲)離別幾宵魂耿耿,相思一□髮星星 (乙)青絲一□墮雲鬟,金翦刀鳴不忍看

 - (丙)此生飄蕩何時定,一□鴻毛天地中 (丁)玉容寂寞淚闌干,梨花一□春帶雨
 - (A) 尊、葉、片、枝 (B) 座、葉、片、聲 (C) 尊、綹、縷、聲 (D) 座、綹、縷、枝

※閱讀下列文章後,回答第 9~10 題

往昔之世,有富愚人,痴無所知。到餘富家,見三重樓,高廣嚴麗,軒敞疏朗,心生渴 仰 ,即作是念:「我有財錢,不減於彼,云何頃來而不造作如是之樓?」即喚木匠而問言曰: 「解作彼家端正舍不?」木匠答言:「是我所作。」即便語言:「今可為我造樓如彼。」是時木 匠,即便經地壘墼作樓,愚人見其壘墼作舍,猶懷疑惑,不能了知,而問之言:「欲作何等?」 木匠答言:「作三重屋。」 愚人復言:「我不欲下二重之屋,先可為我作最上屋。」 木匠答言: 「無有是事。何有不作最下重屋,而得造彼第二之屋?不造第二,云何得造第三重屋?」愚 人固言:「我今不用下二重屋,必可為我作最上者。」時人聞已,便生怪笑,咸作此言:「何有 不造下第一屋而得上者?」(佛教僧尊者伽斯那撰《百喻經・三重樓喻》)

- 9. 依據本文,下列選項敘述不正確的是:
 - (A) 成語「空中樓閣」的典故,即出自於本文
 - (B) 富愚人雖然有錢,但平庸愚昧,缺乏常識
 - (C) 工匠技術精良純熟,所造三重樓宏偉壯觀
 - (D) 富愚人的要求,是任何人都沒辦法完成的

10. 本文主旨在說明:

- (A) 富愚人因為自己愚痴,而被木匠譏笑的過程
- (B) 人的立足點愈高,愈能看見雄奇瑰麗的景象
- (C) 内在的學識涵養,比空有外在財富更為可貴
- (D) 凡事都必須從基礎做起,不可妄想一步登天

11.

大學之道,在明明德,在親民, (甲)安而後能慮 (乙)定而後能靜 (丙)知止而 後有定 (丁)靜而後能安 (戊)在止於至善 慮而後能得。物有本末,事有終始,知 所先後則近道矣。 (《大學·經一章》)

依據上文文意,排序正確的選項是:

- (A) 乙丁丙甲戊

- (B) 丙戊乙丁甲 (C) 丁丙乙甲戊 (D) 戊丙乙丁甲

12.

陶侃任廣州刺史時,嘗出遊,見人持一把未熟稻,侃問:「用此何為?」人云: 「行道所見,聊取之耳。」侃大怒曰:「汝既不田,而戲賊人稻!」執而鞭之。是以 百姓勤於農殖,家給人足。 (《晉書·卷66·列傳第36·陶侃》)

依據上文,陶侃大怒的原因,最有可能是他認為持稻之人:

- (A) 折節下士 (B) 暴殄天物 (C) 荒誕不經
- (D) 遊手好閒

13.

吾聞竹工云:「竹之為瓦,僅十稔。若重覆之,得二十稔」。噫!吾以至道乙未歲, 自翰林出滁上,丙申移廣陵;丁酉又入西掖,戊戌歲除日有齊安之命,己亥閏三月到郡。 四年之間,奔走不暇,未知明年又在何處,豈懼竹樓之易朽乎!幸後之人與我同志,嗣 而葺之, 庶斯樓之不朽也! 咸平二年八月十五日記。 (王禹偁〈黄岡竹樓記〉)

作者於咸平四年逝世,享年四十八歲。依據上文,若以干支紀年,作者逝世之年應是:

- (A) 辛丑
- (B) 庚子
- (C) 壬寅
- (D) 辛卯

14.

三十年前\你從柳樹梢頭望我\我正年少\你圓\人也圓 三十年後\我從椰樹梢頭望你\你是一杯鄉色酒\你滿\鄉愁也滿〔舒蘭〈鄉色 酒〉)

下列選項,最接近本詩情境與意旨的是:

- (A) 思君如滿月,夜夜減清輝
- (B) 相逢一尊酒,共結兩鄉愁
- (C) 久別湖波綠,相思嶽月圓
- (D) 舉頭望明月, 低頭思故鄉

15.

李惠任雍州刺史,人有負鹽負薪者,同釋重擔息樹陰。少時,且行,爭一羊皮, 各言藉背之物。久未果,遂訟於官。惠遣爭者出,顧州紀綱曰:「以此羊皮可拷知主 乎?」群下咸無答者。惠令人置羊皮席上,以杖擊之,見少鹽屑,曰:「得其實矣。」 使爭者視之,負薪者乃伏地認罪。(唐・李延壽《北史・北魏・外戚傳》)

依據上文,李惠如何判斷羊皮的主人?

(A) 細致觀察, 邏輯推理

(B) 察言觀色,旁敲側擊

(C) 施展神威,讓人伏罪

- (D) 嚴刑杖擊,逼供取證
- 16. 下列成語含有「求才殷切」意涵的是:
 - (甲)千金市骨 (乙)揚葩振藻 (丙)虚佐以待 (丁)握髮吐哺
- (戊)和光同塵

- (A) 甲乙丙
- (B) 丙丁戊 (C) 甲丙丁
- (D) 乙丁戊
- 17. 下列選項,各組成語意涵全部屬於正面、讚美的是:
 - (A) 沉魚落雁/城狐社鼠

(B) 鸞翔鳳集/如魚得水

(C) 發屋求貍/鶴立雞群

- (D) 百鳥朝鳳/封豕長蛇
- 18. 嚴羽《滄浪詩話》曰:「律詩難於古詩,絕句難於八句;七言律詩難於五言律詩,五言絕句 難於七言絕句。」依照上文推斷,嚴羽認為最難創作的近體詩是:
 - (A) 五言絕句
- (B) 五言律詩
- (C) 七言絕句
- (D) 七言律詩

※閱讀下列文章後,回答第19~20題

臺南有個「秋茂園」, 遍植芒果、荔枝, 不設關防, 任何人都可以入園摘食, 無 須付費。種植這一片果園的黃秋茂,臺南人,三歲喪母,童年孤苦,曾因摘食別人的 水果遭人狠打。後來在日本經商致富,就在臺南興建了這座「開放式」的果園。

任何人的心靈都可能受到外來的傷害,不足為奇,問題是怎樣處理這傷口。這關 乎為人品流的高下、品性的優劣,和一生成敗的契機。成功的人絕不暗傷潛恨,憤世 嫉俗,採取摧毀性的報復,恰恰相反,他的遭遇擴大了他的同情心,結果他為這世上 增添了美好的事物。

織補絲襪的行業是式微了,但是補襪的智慧應該留傳下來。她們在絲襪破了洞的 地方織出一朵花來,看上去像是一種飾物,而非一個補釘。我們處理人生的破洞,難 道還不及補襪的女郎嗎? (王鼎鈞《開放的人生・秋茂園》)

- 19. 根據上文,作者認為成功者應具有下列何種精神?
 - (A) 感恩圖報 (B) 悲天憫人 (C) 慷慨解囊

- (D) 從善如流

- 20. 「我們處理人生的破洞,難道還不及補襪的女郎嗎?」文中這句話採用了「激問」修辭 技巧,下列選項何者與之相同?
 - (A) 籠鳥檻猿俱未死,人間相見是何年
- (B) 問余何意棲碧山,笑而不答心自閒
- (C) 歲老豈能充上駟,力微當自慎前程
- (D) 不知乘月幾人歸,落月搖情滿江樹

21.

一日,老婆跟我鬧了點彆扭,跑回娘家去了。不久丈人就打來電話,怒火沖天, 劈頭就罵:「你小子是怎樣欺負我女兒了?我告訴你,小子!這事跟你沒完!」我正 要解釋,他「啪」的一聲就掛了電話,趕緊打過去,他不接。一時不知所措,坐在客 廳裡發呆。

沒隔幾分鐘,連續有幾條 Line 發過來,打開一看,哭笑不得!第一條是丈人發的:「小子!剛是故意罵給她們聽的,男人嘛,大度一些,多擔待一點!」第二條是丈母娘發的:「小俩口過日子,難免吵吵鬧鬧,你丈人的話,不要放在心上!」最後一條是老婆發的:「我爸發火了,好嚇人!你別過來接我了,等會兒我自己回去!」家族中有一懂得調和鼎鼐的長者很重要!(電子學習報〈可愛的丈人〉)

根據上文,下列選項何者最適合用來形容丈人的作為?

- (A) 比而不周
- (B) 獨當一面
- (C) 指桑罵槐
- (D) 通權達變

※閱讀下列文章後,回答第22~23題

嗜鹽菌,又稱副溶血性弧菌。海水是它的樂園,鹽醃的食品是它的棲居之地。海魚、海蜇、海蟹、海貝等海產品,以及不太鹹的鹹菜、鹹蛋、醃魚、醃肉之類一旦沾上嗜鹽菌就會大量繁殖,速度十分驚人。實驗表明,該菌最喜歡含鹽量 2%~4%的環境,在5%~6%的高鹽濃度或營養豐富的低鹽濃度也會孽生。尤其是溫度適宜的夏季,10個嗜鹽菌在3~4小時後就會育出數百萬個後代。這是一個可怕的天文數字,但人的肉眼和其他感覺器官都難以察覺。

吃了被嗜鹽菌污染的食品,一般經 6~20 小時,短的 1~3 小時,長的 80 小時,便發生食物中毒——急性胃腸炎。患者先是腹痛腹瀉,接著噁心嘔吐;腹痛呈陣發性絞痛,瀉下的大便為洗肉水樣或血水樣,帶有膿液或粘液,會誤認是痢疾。此外,還會出現發熱、脫水、酸中毒、休克、神志不清等中毒症狀。不過,病人經適當對症治療,二三天即愈,無危險性和後遺症。

嗜鹽菌食物中毒常有集體傾向。因為污染食品多是製作量較大的生拌菜、熟食品, 又是價廉物美引人饞嘴的鮮貨。如會餐時製作粉炸蝦蟹,外脆裡嫩,嗜鹽菌未殺滅, 反而包裹其中提供優厚的環境條件,擱置過久,食後遭殃。另一種情況是,沿海居民 愛吃生的小水產,如「醉蟹」、「熗蝦」之類,有人嚼上一隻蟹腳或吃下一隻蝦,也會 發病;尤其是外地來的客人,往往因嘗鮮而上當。

嗜鹽菌食物中毒重在預防,且預防並不困難。對這個細菌嗜鹽嘛,來個反其道而行之,食用海產品或醃漬食品時,先將它們在淡水中浸泡,並沖洗乾淨,特別是供生食的海蜇皮、海蜇頭等再用冷開水過幾回。嗜鹽菌還有怕熱、怕酸的致命弱點,所以,在烹調魚、肉等菜肴時,或生吃醃漬品、拌涼菜時,放點蔥、薑、蒜、醋等調味品;涼拌菜現做現吃,買來的熟食應蒸煮片刻,包括冰箱中取出的熟食加熱吃,都可有效預防嗜鹽菌食物中毒。(《A+醫學百科 ・嗜鹽菌》)

- 22. 根據上文,下列選項何者不是嗜鹽菌食物中毒的症狀?
 - (A) 發燒反應
- (B) 嚴重腹瀉
- (C) 心臟絞痛
- (D) 神智不清

- 23. 下列敘述與上文相吻合的選項是:
 - (A) 烹調魚肉時如確實煮熟,可以預防嗜鹽菌食物中毒
 - (B) 嗜鹽菌一旦離開海洋,便會失去生命無法繼續生存
 - (C) 引發急性胃腸炎的罪魁禍首,最常見的就是嗜鹽菌
 - (D) 嗜鹽菌最喜歡在5%~6%高鹽濃度的環境中大量繁殖

※閱讀下列文章後,回答第24~25題

孫子曰:夫用兵之法,全國為上,破國次之;全軍為上,破軍次之;全旅為上,破旅次之;全卒為上,破卒次之;全伍為上,破伍次之。是故百戰百勝,非善之善者也;不戰而屈人之兵,善之善者也。故上兵伐謀,其次伐交,其次伐兵,其下攻城。攻城之法,為不得已。修櫓轒輼,具器械,三月而後成;距堙,又三月而後已。將不勝其忿而蟻附之,殺士卒三分之一,而城不拔者,此攻之災也。故善用兵者,屈人之兵而非戰也,拔人之城而非攻也,毀人之國而非久也,必以全爭於天下。故兵不頓而利可全,此謀攻之法也。 (節錄自《孫子・謀攻》)

- 24. 上文意旨,主要在說明:
 - (A) 發動戰爭的心理狀態

(B) 規劃作戰的詳細步驟

(C) 策劃進攻的戰略原則

- (D) 攻城略地的必備工具
- 25. 下列選項,何者最符合「善用兵者」的作為?
 - (A) 熟悉文韜武略,帶領軍隊百戰百勝
 - (B) 未經激烈戰爭,而能屈服敵人軍隊
 - (C) 直接攻城掠地,快速有效殲滅敵方
 - (D) 採用久戰策略,徹底消滅敵人國家
- 26.《論語·憲問》:「古之學者為己,今之學者為人」,下列選項的闡釋何者適當?
 - (A) 古之學者讀書只為一己之利祿著想,今之學者做學問期待廣為人知
 - (B) 古之學者為提升自己而充實自我,今之學者做學問著眼為眾人服務
 - (C) 古之學者進德修業在增益自我,今之學者則以學問包裝向他人炫耀
 - (D) 古之學者讀書純粹渡己,今之學者讀書則擴展至關心民瘼為人忙碌
- 27. 下列「」内的讀音寫成國字後,何者兩兩相同?
 - (A) 翫歳「 万 5 へ 」 時 / 同仇敵「 万 5 へ 」
 - (B) 「ヒケヽ」 發圖強/發「ヒケヽ」 忘食
 - (C) 麻木不「ロケィ」/泛愛眾而親「ロケィ」
 - (D) 「ーヌ」然自得/出自「ーヌ」谷,遷於喬木
- 28. 「用典」常見於古典韻文,藉由事典、語典,達到言簡意賅的效果。下列關於各詩詞「」 用典的敘述,不正確的選項是:
 - (A) 「天子三章傳,陳王七步才」→用「曹植」的典故
 - (B) 「馬上琵琶關塞黑」,更長門、翠輦辭金闕→用「王昭君」的典故
 - (C) 「野老與人爭席罷」, 海鷗何事更相疑→用「楊朱向孔子學道」的典故
 - (D) 「靈均標致高如許,憶生平、既紉蘭佩,更懷椒醑」→用「屈原」的典故

本試題(含封面)共計10頁之第6頁

※閱讀下列文章後,回答第29~31題

相思意已深,白紙書難足。字字苦參商,故要檀郎讀。 記得約當歸,遠至櫻桃熟。何事菊花時,猶未回鄉曲?

(宋・陳亞〈生查子·藥名閨情〉)

- 29. 詩中巧妙運用藥名的諧音雙關來表達女子的相思之情。下列選項,對詩中藥名與情感的解讀,何者適切?
 - (A) 「當歸」指出應該回家的時間點,也隱喻夫君記得當歸補氣安神的功效
 - (B) 「相思(相思子)」、「意已(薏苡)」表達女子對愛情的猶豫不決,難以下定決心繼續等待
 - (C) 檀郎讀,一作「檳郎讀」,檳郎亦是中藥名,暗示夫君的冷酷無情不仔細閱讀家書, 使她心生怨恨
 - (D) 「白紙(白芷)」象徵女子寫信訴說相思,而「苦參(中藥名)商」則以參商二星 不能相見為喻,傳達長久分離的煎熬
- 30. 詩中女子回憶曾與心上人約定「當歸」,但至「菊花時」仍不見歸來,這樣的時間對比主要是為了凸顯:
 - (A) 說明時間流轉能沖淡分離的痛苦
 - (B) 時序變換仍不減盼望夫君歸來的真情
 - (C) 藉由時間推移,表達相思的短暫與容易消散
 - (D) 用時序的轉變,象徵世事無常,愛情最終將逝去
- 31. 詞的下片,使用的藥名,有「當歸」、「遠至(志)」、「櫻桃」、「菊花」、「回鄉(茴香)」等。 下列選項中,對詩中藥名與其象徵意涵的解讀,何者正確?
 - (A) 「櫻桃」象徵女子面若桃花的美貌,而「菊花」則象徵秋天遲暮與感情失落
 - (B) 「當歸」象徵期盼愛人歸來,而「遠至(志)」則象徵女子內心堅定與忠貞
 - (C) 「菊花」暗示時間的流逝,「回鄉(茴香)」則展現女子對回鄉生活的嚮往
 - (D) 「當歸」僅指補血活血的中藥,「菊花」則象徵到深秋季節,思念更加深切
- ※閱讀下列文章後,回答第32~34 題
 - 有人的地方就有鐘擺/有鐘擺就有心/有心就有夢/有夢就有鐘擺/有鐘擺的地方就有人 (林廣〈鐘擺〉)
 - 一彎弧線,輕柔地/承載天地所有的重負/一條會唱歌的溪流/把一粒一粒頑石/雕成剔透的水晶 (林廣〈微笑〉)
- 32. 〈鐘擺〉這首詩透過鐘擺的運動,表達人與時間、夢想之間的關聯。下列選項,何者最能 反映詩中的主旨?
 - (A) 鐘擺象徵時間的流逝與無可挽回的過去
 - (B) 鐘擺代表機械式的生活模式,暗喻人對現實的無奈
 - (C) 鐘擺的反覆運動代表停滯不前,流露人生的徬徨與迷失
 - (D) 鐘擺擺動是一循環結構,鐘擺是時鐘的心臟,人心與鐘擺的連結是夢想

- 33. 〈微笑〉這首詩運用了豐富的比喻來描寫,下列選項對詩中將「頑石」雕成「水晶」的意 涵詮釋,何者貼切?
 - (A) 微笑輕柔如弧線,卻具有刻畫歲月的能力
 - (B) 微笑如溪流歌詠,展現時間帶來的滄桑感
 - (C) 微笑如一彎溪流,卻具備承擔改變的力量
 - (D) 微笑重負如風暴,強大到能改變世界現況
- 34. 下列哪一選項最能反映〈鐘擺〉與〈微笑〉的語言風格?
 - (A) 〈鐘擺〉以「心」為語境關鍵,運用頂針回環方式描述,強化詩意的韻律感
 - (B) 〈微笑〉採用短語與省略句,當中的「溪流」則象徵時間的流逝與不可逆轉
 - (C) 〈鐘擺〉以譬喻展現鐘擺的動態,而〈微笑〉則運用對偶來表現微笑的力量
 - (D) 〈微笑〉的「頑石」隱喻人生的困境,而「水晶」則象徵堅硬不妥協的個性
- 35. 詩文使用的數目字,有的是實數,表示「確有其數」;有的卻是虛數,為了強調其數量之 大或多。下列文句「 」中的數字,何者不屬於實數?
 - (A) 弱水「三」千,只取一瓢飲 (B) 不孝有「三」,無後為大

 - (C) 「三」姑六婆總是說長道短 (D) 一鼓作氣,再而衰,「三」而竭
- 36. 「將心比心」是同理心的核心價值,能夠設身處地為他人著想。下列選項,何者最能體現 同理心的精神?
 - (A) 昔伯牙絕弦於鍾期,痛知音之難遇
 - (B) 臣聞猛虎在山,百獸震恐;今虎下山,天下恐矣
 - (C) 君子務本,本立而道生。孝悌也者,其為仁之本與
 - (D) 禹思天下有溺者,由己溺之也;稷思天下有飢者,由己飢之也,
- 37. 下列選項文句中的「見」字用法,何者與眾不同?
 - (A) 生孩六月,慈父「見」背
- (B) 匹夫「見」辱,拔劍而起
- (C) 信而「見」疑, 忠而被謗 (D) 眾人皆醉我獨醒, 是以「見」放
- 38. 「不才明主棄,多病故人疏」並未使用「因為」、「所以」,但前後兩句仍各自表達出因果 關係。下列選項詩句,何者不屬於此一表達方式:
 - (A) 海内存知己,天涯若比鄰
- (B) 寺遠僧來少,橋危客過稀
- (C) 草枯鷹眼疾,雪盡馬蹄輕
- (D) 蟬噪林逾靜,鳥鳴山更幽
- 39. 下列選項「」何者與書信無關?
 - (A) 客從遠方來,遺我「雙鯉魚」
 - (B) 「八行書」,千里夢,雁南飛
 - (C) 平明端笏陪鵷列,薄暮垂鞭「信馬」歸
 - (D) 驛寄梅花,魚傳「尺素」,砌成此恨無重數
- 40. 下列各組「 」中的字,讀音不同的是:

 - (A) 青青子「衿」/ 情不自「禁」 (B) 眷戀庭「闈」/ 冒大不「韙」

 - (C) 一丘之「貉」/「闔」第光臨 (D) 山「岬」有僧寺/艋「舺」龍山寺

本試題(含封面)共計10頁之第8頁

※閱讀下列文章後,回答第 41~45 題

浦陽鄭君仲辨,其容闐然,其色渥然,其氣充然,未嘗有疾也。他日,左手之拇有疹焉, 隆起而粟,君疑之以示人。人大笑,以為不足患。既三日,聚而如錢,憂之滋甚,又以示人。 笑者如初。又三日,拇之大盈握,近拇之指,皆為之痛,若剟刺狀,肢體心膂無不病者。懼 而謀諸醫。醫視之,驚曰:「此疾之奇者,雖病在指,其實一身病也,不速治,且能傷生。 然始發之時,終日可愈;三日,越旬可愈;今疾已成,非三月不能瘳。終日而愈,艾可治也; 越旬而愈,藥可治也;至於既成,甚將延乎肝膈,否亦將為一臂之憂。非有以禦其內,其勢 不止;非有以治其外,疾未易為也。」君從其言,口服湯劑,而傅以善藥。果至二月而後瘳, 三月而神色始復。

余因是思之:天下之事,常發於至微,而終為大患;始以為不足治,而終至於不可為。 當其易也,惜旦夕之力,忽之而不顧;及既成也,積歲月,疲思慮,而僅克之,如此指者多 矣。蓋眾人之所可知者,眾人之所能治也,其勢雖危,而未足深畏;惟萌於不必憂之地,而 寓於不可見之初,眾人笑而忽之者,此則君子之所深畏也。

昔之天下,有如君之盛壯無疾者乎?愛天下者,有如君之愛身者乎?而可以為天下患者, 豈特瘡痡之於指乎?君未嘗敢忽之;特以不早謀於醫,而幾至於甚病。況乎視之以至疏之勢, 重之以疲敝之餘,吏之戕摩剝削以速其疾者亦甚矣;幸其未發,以為無虞而不知畏,此真可 謂智也與哉!

余賤,不敢謀國,而君慮周行果,非久於布衣者也。傳不云乎:「三折肱而成良醫。」 君誠有位於時,則宜以拇病為戒!(明・方孝孺〈指喻〉)

- 41. 本文以「鄭君拇疾」為喻,其主要寓意為何?
 - (A) 醫病的方法應視患者病情輕重而定
 - (B) 病痛發於指端,最終必然影響全身
 - (C) 人應注重身體保養,預防疾病纏身
 - (D) 凡事應防微杜漸,以避免釀成大禍
- 42. 本文使用了何種章法來增強說明效果?

- (A) 先抑後揚 (B) 以小見大 (C) 先總後分 (D) 借古諷今
- 43. 根據本文,下列哪一個情境最能呼應「君子之所深畏」的觀點?
 - (A) 政府發現地方官貪污,立即查辦防止弊端擴大
 - (B) 學生考試臨時抱佛腳,等成績公佈後才悔不當初
 - (C) 病人出現發燒症狀,選擇自行休息,等有空再就診
 - (D) 企業面臨財務危機,但主管部門認為短期內無礙,不必採取相應措施
- 44. 文章最後「三折肱而成良醫」的用意為何?
 - (A) 鼓勵人們多歷經挫折,才能成為賢能之人
 - (B) 說明醫生因經驗豐富,能診斷病情成為良醫
 - (C) 勉勵鄭君勿忘自身經驗,未來身居高位能引以為戒
 - (D) 強調在位者應學習醫生的智慧,針對社會病灶加以診治

- 45. 下列句子中,「肢體心膂無不病者」的「膂」;「今疾已成,非三月不能瘳」的「瘳」;及「吏 之戕摩剝削以速其疾者亦甚矣」的「戕」,其意思分別為:
 - (A) 肝膽/病篤/剝奪 (B) 背部/病癒/傷害 (C) 骨髓/病治/摧殘 (D) 心智/病根/逼迫
- 46. 下列選項,何者與「洗眼看輕薄,虛懷任屈伸」的「洗眼」語義相同?
 - (甲) 洗眼看舊書,怡然忘宇內
- (乙) 且為公歌汴河詩,洗眼坐待河清好
- (丙) 問龍乞水歸洗眼,欲看細字銷殘年 (丁) 笙歌叢裡抽身出,雲水光中洗眼來
 - (A) 甲丁
- (B) 乙丙
- (C) 丙丁
- (D) 甲乙
- 47. 古文有時因應修辭、音韻、節奏等需要,在行文往往不直接說出,而使用拆數相乘的手法 來表達數量。下列選項「」,何者不屬於此種析數相乘表示法:

 - (A) 阿舒已「二八」, 懶惰故無匹 (B) 六六雁行連「八九」, 只等金雞消息

 - (C) 「三五」之夜,明月半牆,桂影斑駁 (D) 蓋予所至,比好遊者尚不能「十一」

48.



甘草是中醫臨床時常應用的藥品之一。甘草性平,味甘。甘是指一種甜的味道,所以甘的 字形與嘴巴有關。甘的甲骨文是意謂人的嘴裡含著食物,表示品嘗食物的美味,小篆承甲 骨文字形。根據上圖及文字說明,所以「甘」在「六書」上應屬於

- (A) 象形
- (B) 指事
- (C) 形聲
- (D) 會意
- 49. 下列詞語的典源,皆和音樂有關,何者意涵明顯與其他選項不同?
 - (A) 高山流水

(B) 流魚出聽, 六馬仰秣

(C) 下里巴人

(D) 舞幽壑之潛蛟, 泣孤舟之嫠婦

※閱讀下列短文,回答問題

我想我是碰見了

最強的靈感

在詩裡,你是全部街燈

雨季,消逝的金鳥,

小晴朗夜的月量——你是

它們的父親……

(節錄楊佳嫻〈鍛鍊〉)

- 50. 文中「金鳥」是何種事物的代稱?
 - (A) 太陽
- (B) 月亮
- (C) 星星
- (D) 烏鴉